

TARIFA:

Suscripción mensual..... \$ 1-00
 Número suelto..... „ 0-05
 „ atrasado..... „ 0-15
 Avisos y comunicados
Precio convencional.
 Apartado de Correo No. 539;

EL DIA

OFICINA:

Avenida Central, E., n° 272,
 frente a la casa de habita-
 ción de don J. R. Mata y
 75 varas al E. de la Tesore-
 ría de la Junta de Caridad

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO, RAFAEL ALPIZAR A.

ANO I

San José, martes 27 de noviembre de 1900

NUMERO 68

CORONADO MORA

Ofrece al público sus trabajos de de-
 coración y dorado.
 Calle Central, Sur, número 485,--50
 varas al Norte de La Dolorosa.

VARGAS & VARGAS

Tienda recientemente instalada, contigua a la Relojería del Sr
 F. López García.
 Gran surtido de lanas, zarazas, gasas, corbatas, cuellos, camisas
 medias para señoras, caballeros y niños etc.
 PAÑOLONES DE SEDA LISOS, PEQUEÑOS Y GRAN-
 DES, TODO COLOR
Precios sin competencia

AYISO

Durante mi ausencia del país, queda encargado de todos mis
 negocios y asuntos particulares, el Sr. don Carlos M. Chamberlain.
 San José, octubre 15 de 1900.
 MANUEL DE LA PAZ

AYISO

Desde esta fecha, dejo encargado de mis negocios y asunto
 particulares a mi hijo Carlos M. Chamberlain.
 S. J. CHAMBERLAIN.
 San José, octubre 15 de 1900.

LA COSTARRICENSE ZAPATERIA DE SANTOS PASTOR

Calzado a la medida, clavado y cosido
 PUNTUALIDAD EN LAS OBRAS

Excelentes y escogidos materiales y hábiles operarios, lo que
 ha valido siempre a esta Zapatería la numerosa clientela con que
 cuenta.
 Avenida Central E., n° 260.— 50 varas al Este de la
 Tesorería de la Junta de Caridad.

Al Almacén de Música!!

No olvidar que siempre continúa este establecimiento en la
 Papelería de José Canalías, frente a "La Fama" de Herrero Her-
 manos.
 Gran rebaja en los precios de Música de Salón, Operas, Misas,
 Guitarras, etc., etc.

Juan J. Araya

— AGRIMENSOR PÚBLICO —
 Calle 16 N. número 266.



Este periódico se publicará todos los
 días, con excepción de los siguientes a
 los festivos.
 En los puntos en donde no tenemos
 agentes deben nuestros abonados remitir
 mes a mes el importe de la suscripción,
 pues de lo contrario quedará para ellos
 suspendido el envío de esta hoja.
 En cuanto a comunicados que se nos
 remita para su publicación, deberán ve-
 nir con la firma responsable, bien sea pa-
 ra que salga al pie una vez insertados, ó
 bien para la responsabilidad de la im-
 prenta; de otra manera quedarán encar-
 petados.
 A personas desconocidas en esta Di-
 rección se publicará lo que remitan en
 cuanto hayan cubierto el valor de sus
 trabajos.
 Quedan a juicio de la Dirección los
 artículos de interés general.

Agentes de "El Día"

- Limón..... F. F. de Altamira
- Vía Limón..... Víctor Tioli
- Cartago..... Jesús Salazar R.
- Heredia..... Rafael G. Rodríguez
- Alajuela..... Manuel López
- San Joaquín..... Hipólito Chaves
- Curridabat..... León León
- Tres Ríos..... Moisés Pacheco F
- Sto. Domingo..... Abel Quirós
- Escasú..... Benjamín Herrera
- S. P. Mojón..... Guillermo Fait
- Aserrí..... Alberto Fuentes
- Desamparados..... Rafael Solano
- Santa Ana..... G. J. Valverde
- San Vicente..... Emiliano Quirós
- Sta María Dota..... Daniel Flores
- S. Marcos Dota..... Amando Padilla
- S. P. de Alajuela..... Jaime R. Murillo
- Guadalupe..... Manuel Borbón C
- S. Raf. Heredia..... Próspero Vargas
- Barba..... José Murillo
- Puntarenas..... Carlos Clavera
- Esparta..... Moisés G. Aguilar
- San Ramón..... José A. Valladares
- Liberia..... J. D. Caamaño
- Atenas..... Arturo Araya
- Naranjo..... Ezequiel Solís V
- Bagaces..... Fernando Ramírez
- San Marcos..... Fidel Quesada
- Santa Cruz..... José López
- Filadelfia..... Miguel T. Jirón
- Las Cañas..... Juan Sippi
- Puriscal..... Manuel Mora
- Los Frailes..... Manuel Abarca S.
- Nicoya..... E. Conde R.
- Palmira..... Juan B. Romero O
- Palmares..... Trino Araya
- Miramar..... Cipriano Arias
- Dos Novillos..... Roberto Alpizar
- Paraíso..... Federico Quesada
- Juan Viñas..... Federico Aymerich

HOTEL E. ARCE SAN MATEO

Situado al Norte de la iglesia parroquial. Mesa variada y a-
 bundante. Dormitorios en la parte alta del edificio, frescos y ven-
 tilados.—Limpieza y buen servicio.—Cantina surtida.—Caballeri-
 za para bestias de pasajeros, con buenos pastos y bien atendida.—
PRECIOS MODERADOS.

LA NUEVA YORK

— DE — RAFAEL FONSECA CALVO

Establecida en 1890

Calle 17 Sur, 150 varas de la esquina Suroeste del Mercado.

Empresa de Hojalatería, Fontanería y Carpintería.

Hojalatería.— Colocación y composición de canoas y tubos de
 zinc ó de hierro galvanizado; colocación de canoas de molduras de
 cualquier forma; colocación y composición de limajollas; tubos pa-
 ra excusados con sus ventilaciones giratorias ó fijas; chimeneas pa-
 ra cocinas ó máquinas de vapor.

Fontanería.— Colocación ó composición de baños, excusados,
 lavatorios, arietes, tuberías, tanques, & &.

Herrería.— Construcción de balcones, barandas, composición
 de carros y coches, se herran ruedas y bestias.

Carpintería.— Se arreglan coches, carretones, ruedas, se hacen
 estanterías, mostradores, muebles de toda clase, puertas y ventanas,
 pisos, &, &.

Además de lo enumerado todo lo que a este taller se solicita
 será atendido con esmero y prontitud, ya sea grande ó pequeño lo
 que se desee y los precios bastante equitativos; también se reciben
 órdenes para las demás provincias.

San José, setiembre 1° de 1900.

HOTEL INTERNACIONAL

El reputado don JOSÉ SACRIPANTI, tan conocido entre nosotros
 por su competencia en cuanto al manejo de Hoteles, pone por se-
 gunda vez a disposición del público en general su magnífico

HOTEL INTERNACIONAL.

El servicio allí con justicia puede decirse que es el mejor del país
 porque cuenta con el mejor cocinero que ha venido a la capital.—
 Por lo que a Cantina se refiere, los licores no tienen rival sobresa-
 liendo el rico trago *Ostión de Mortán*.

A los guitarristas

Ha llegado últimamente, a la tienda de VARGAS & VARGA
 un escogido repertorio de música para guitarra y preciosas canci-
 nes españolas con acompañamiento de la misma.

no hay con qué componerlas.

Pero *ande yo caliente y... riase la gente.*

En Cartago será esta noche puesto en escena "El Marqués de Talamanca".

Enferma se encuentra la estimable señora doña Irinea de Coronado. Deseamos su pronta mejoría.

La Prensa Libre nos dice que no nos asustemos: "que es cierto que en la iglesia del Carmen se cobra á las personas que se sientan en las bancas, pero eso se hace con el objeto de mandar á traer otras de mejor clase y de mayor comodidad". Bueno, colega: ¿y en la Soledad es para lo mismo? Ahora, ¿es razonable, es conveniente que en un templo se *exija* lo que no es más que una limosna que da, como ya lo hemos dicho, quien tiene, quiere y puede?

Enlace. — Don Roberto A. Nanne y Señora nos participan el próximo matrimonio de su hermana la bella señorita Margarita Mata con el apreciable señor don Francisco Lloret Bellido. A tan simpática y joven pareja deseamos la dicha que sus cualidades reclaman.

Pluma y Lápiz.—Esa revista que se publica en Barcelona y cuyo número 3 acabamos de recibir, viene cada vez más interesante: su lectura es amena y escogida, y sus grabados, verdaderas obras de arte. No olvidar que sus agentes en Costa Rica son los señores Iglesias Hnos.

Nos dicen que alguien se opone á que halla turnos á beneficio del templo de la Dolorosa. ¡Hombre, hombre...! ¿qué significa eso?

Actualmente ensaya la Compañía Cuevas la zarzuela en tres actos titulada *Cara de Dios*, letra del reputado Arniches y música del Maestro Chapí. Esa obra es de lo mejor que se ha escrito en España en donde ha tenido un éxito colosal: informósenos que fue representada en Madrid durante 300 noches consecutivas. Por esto se podrá juzgar de su mérito. Tiene partes verdaderamente dramáticas, que lo hacen á uno llorar, y en lo cómico hay en donde reír hasta reventar. Pronto veremos en escena la zarzuela de que hablamos.

Asegúrase que el Licenciado don Ezequiel Gutiérrez no aceptó el Ministerio que se le ofreció. ¡Qué pocas personas quedan ahora que...! muy bien, don Ezequiel: usted es caballero que sabe hacerse apreciar!

El taller de carpintería, ebanistería etc. de don Jorge Morales Bejarano se hace cada vez más recomendable por muchos conceptos: por la calidad de sus obras, duración, excelentes materiales y por la prontitud y esme-

ro en el despacho de ellas; debido á esto dicho taller cuenta día á día con mayor clientela.

En Patarrá, pueblo vecino á esta capital, se unirá en matrimonio el miércoles próximo el acaudalado agricultor don Juan Monge Guillén con la señorita Daidamia Mora.

Las fiestas cívicas de Heredia se verificarán durante los días 23, 24 y 25 de diciembre próximo. Nos dicen que hay mucho entusiasmo.

El hogar de don Máximo Chaves y señora está de plácemes por un rico regalo que Dios les ha hecho de una primorosa niña.

Sería conveniente que pintaran la verja del Parque Central.

Por abundancia de material no publicamos hoy un artículo sobre *Lenguas muertas* en contestación á los que ha publicado don Roberto Brenes Mesén en *El Tiempo*. Mañana lo verán nuestros lectores; y mientras tanto, perdónenos su autor.

Atentamente nos invitó el estimable barítono don Autovio López Ibáñez al bautizo de su nietecita, que se efectuó ayer á las 4 p. m. Lamentamos no haber podido asistir á tan simpática fiesta!

Sección ajena

ACLARACION

Como el alumno del Liceo de Costa Rica á que se refiere *El Fisgón* de "La Prensa Libre" del domingo último, resultó ser el señor Ricardo Rodó, quien hace tiempo no lo es del establecimiento mencionado, pedimosle nos firmara la carta abierta que va enseguida, con lo cual creemos suficientemente bien aclarado un asunto que podría haber afectado nuestra reputación y preocupádonos, si el autor de escritos tan cobardes y mezquinos consiguiera que el honor de sus ofendidos se empañara con el lodo de la calumnia.

Para terminar agregaré que en mi carácter de Inspector del Liceo de Costa Rica creo haber cumplido siempre las instrucciones de la Dirección; y en lo referente á visitas sé que las puertas del establecimiento están francas á todo visitante.

ELÍAS GRANADOS.

San José, 25 de Nov. de 1900.

Sr. don Ricardo Rodó.

P.

Muy señor mío:

Ruégole decirme al pié de la presente si Ud. es alumno del Liceo de Costa Rica; si alguna vez se ha acercado á mí para solicitar, por mi medio, del Director de aquel establecimiento, la entrada á él de un señor de

apellido Golcerán (á quien no conozco más que de nombre) con el objeto de presenciar algunas clases; y si esta solicitud la ha hecho Ud. dentro del límite del Liceo, en mi carácter de Segundo Inspector, ó fuera de él en el particular.

De Ud. atto. S. S.,

ELÍAS GRANADOS.

San José, 25 de Nov. de 1900.

Sr. don Elías Granados.

P.

Muy señor mío:

En contestación á su anterior, debo decirle que no soy alumno del Liceo de Costa Rica; que no he solicitado, por su medio, del Director de aquel plantel, la entrada para el señor Golcerán, y la cual no he hecho ni en su carácter de Inspector Segundo dentro del Liceo, ni en lo particular fuera de él.

Facultándolo para que haga el uso q' quiera de ésta, me suscribo su atto. S. S.,

RICARDO RODÓ.

CABLES

Manila, 23.—El capitán Gulick, con 16 hombres de infantería, tuvo reñido encuentro con un grupo de insurgentes escondidos en un blockhaus, cerca de Biñorongan. Los insurgentes hicieron una descarga hiriendo á dos americanos y á otros dos mortalmente. Con 9 hombres, el capitán Gulick pasó el río á nado, escaló la loma y sacó al enemigo del blockhaus á la bayoneta.

Lima, 23.—Se ha nombrado á Ernesto Ayulo, Encargado de asuntos peruanos en Francia. El Ministro de Hacienda ha ordenado la cerrada inmediata de todas las oficinas y agencias de la Equitativa.

Washington, 24.—Dentro de dos ó tres días, Mr. McKiley tendrá entre manos el informe preliminar de la comisión del canal itzmico de Nicaragua.

E. Sánchez Pradilla.

Corredor Jurado y Comisionista
Se hace cargo de toda clase de comisiones y cobros.

Dirección: San José, C. R. av. 6ª
O. contiguo al Palacio de Gobernación.

¢ 500-00

Se necesita esa suma, al interés del 1 o/o mensual, dándose hipoteca de una finca de primera clase en Patarrá. Se informará en esta oficina.

A los Exportadores

SACOS de muy buena clase para café en pergamino y beneficiado, se venden muy baratos en las tiendas de los suscritos, junto al Mercado.

ARTURO ESQUIVEL. — JOSÉ ESQUIVEL.

San José, Noviembre de 1900.

CAL DE CONCHA

SE VENDE POR MAYOR Y AL MENUDEO EN EL TALLER DE DON FÉLIX ARAYA, CERCA DE LA SOLEDAD.

Salud y negocio!

Se vende un establecimiento de abarrotes situado en uno de los mejores puntos de Atenas, clima conocido para recuperar cualquier salud perdida. Tiene un billar de propiedad de la casa el que con sus entradas coadyuva al buen negocio.

Además se vende y por separado un billar extranjero en buen estado, con sus accesorios, todo en condiciones ventajosas para el comprador.

Para precio y condiciones dirigirse á

Ramón Araya y Hno.

Atenas, noviembre 3 de 1900.

JUAN KNOHR HIJOS

Ofrecen un grande y variado surtido de géneros y abarrotes á precios módicos, especialmente la famosa

AGUA TEPLITZ—

recomendada por los médicos contra el reumatismo.
Acaban de recibir también

champagne marca VICTOR CLICQUOT

Fábrica de fideos

de Antonio Marra y Ca.

Calle 20 S., á 175 varas al sur de la Botica Francesa.

Fideos de cuerda, amarillos y blancos; fideos de estrellitas; macarrones, diferentes clases; tallarines, etc., todos de excelente calidad, que compiten con los extranjeros

Ventas al por mayor y al menudeo.—Precios moderados.

Jorge Morales

CARPINTERO-CONTRATISTA

(No el Bejarano) sino el conocido hace muchos años como encargado de trabajos en los ramos de Carpintería, Ebanistería, Albañilería, Pintura etc. Tiene su taller en la Calle Central, Sur, cien varas al Norte de la Iglesia de la Dolorosa; está á la orden para hacerse cargo de cualquier trabajo que se le encomiende, garantizando la buena ejecución y buena clase de los materiales.

Jorge Morales Bejarano Empresario y Constructor

Tiene establecido su taller y depósito de materiales en la Avenida Central Norte, casa número 531 y se encarga de toda clase de trabajos de carpintería, ebanistería, albañilería y pintura, teniendo siempre un surtido de muebles charolados, encerados y barnizados. Hace una especialidad del trabajo de los muebles que se le pidan conforme el diseño que el interesado indique, garantizando la actividad, honradez y precios módicos.

AVISO

LUIS SÁNCHEZ, de este Comercio, se ha retirado, por mutuo convenio, de la Sociedad "Lemanchong & Cª", y hoy, "Lí Chin & Cª"

Hoy trabaja sólo, con su carácter, actividad y amabilidad que le son característicos

Esparta, 23 de octubre de 1900.

ESPACIO DISPONIBLE

"EL DIA"

DIRECTOR PROPIETARIO,

RAFAEL ALPIZAR A.

San José, 27 de noviembre de 1900

Los indiferentes

El desconsuelo es algo que no debiera existir; la desconianza en el alcance de las fuerzas humanas es causa que se opone al desenvolvimiento del progreso ó á la realización de nobles aspiraciones. Las cimas se ven más altas en realidad de lo que son, quizá por la refracción atmosférica ó por el lugar que ocupa el que observa; el que no tiene valor de subir, carece de voluntad ó de corazón. Las alturas se escalan ascendiendo por inclinadas y ásperas pendientes llenas de punzantes guijarros; si las primeras dificultades nos detienen, somos unos infortunados.

¿Qué gloria, qué fortuna, qué nombre se ha alcanzado sin trabajo y penalidades? ¿Qué altura carece de pendientes y de abismos?

Por eso el desconsuelo es cosa que no debiera existir ni siquiera para lo irremediable. Las hormigas que encuentran un obstáculo en su marcha, intentan una, dos, tres, diez veces el paso hasta que al fin vencen. Eso se llama constancia, y la "constancia mata la caza." Con tesón, paciencia y buena voluntad se le ponen diques y se detiene al rugiente mar. Si la debilidad hubiera sido cualidad del corazón humano, ni estuviera encadenado el rayo, ni los penachos de humo de las locomotoras y vapores llenara el mundo, ni la palabra atravesara espacios, ni estuviera descubierta la América.

Quien certeramente dijo que la palabra imposible no debiera existir, fué hombre que bien pudo dominar al mundo. Los obstáculos no detienen sino á los niños y á los débiles; y en boca de un hombre, la palabra *desalien-to* es cosa horrible.

¿No es, pues, lamentable que en cuestiones en que no se oprimen las energías, ni se necesita de todas las facultades, ni se exige que lleve el valor hasta el heroísmo, se desalienten los hombres?

Estas y muchas reflexiones más, nos las sugiere el triste espectáculo de los hombres que se dicen indiferentes, que porque en la vía legal han salido fallidas esperanzas patrias, no quieren hacer uso en la misma vía de sus derechos de ciudadanos; que quizá sin méritos de ninguna especie ni más pruebas de civismo que su silencio, se encastillen jurando no inmiscuirse en los asuntos de la patria: que lo ven todo bajo el prisma pesimista temiendo ó pronosticando ó suponiendo algún fracaso en el ejercicio legal de las prácticas republicanas: que entregados por completo á sueños de terror, niegan ó se proponen no hacer uso de su voto en las urnas del derecho: que todas las personalidades les parecen malas é irrealizables todas las ideas, que en fin, son hombres que sólo se atreverían con lo fácil y en donde no se les prodigara siquiera una mirada de rencor.

Los indiferentes ó los que quieren parecerlo, son una verdadera calamidad para las naciones, porque no sólo forman un elemento nulo, sino que con sus timideces ó exceptisismo fomentan la división y la discordia y el miedo entre los demás.

Sería bueno enviarlos á prestar cierta clase de servicio en los harems del Oriente:—el que prestan los eunucos!

Los pueblos en donde todos los ciudadanos se interesan por la cosa pública, aunque lo hagan en pequeñísima escala ó torpemente, son pueblos felices llamados á ser dueños del porvenir; pero los que alimentan en su seno los llamados indiferentes, esos.... serán dueños de la cadena.

Así pues, que entre nosotros, hijos de un pueblo que en otro tiempo practicó la libertad, que ocupa el centro del continente llamado de la libertad, no haya quien se excuse de practicar sus derechos.

Esa debe ser la suprema aspiración.

EL MARQUÉS DE TALAMANCA

En verdad, no creíamos que pudiera efectuarse el estreno de esa obra nacional,

como se anunciaba, el sábado último; y dudábamos, sí, por lo serio de dicha obra, por los pocos ensayos que de ella hizo la Compañía, muy pocos, naturalmente, si se atiende al mérito indiscutible de la zarzuela. Mas, se hizo un esfuerzo, grande por cierto, y, venciendo esas y otras muchas dificultades, quedó realizado el deseo del público y especialmente el de los señores Cuevas y Gagini.

Aquí,—bien experimentado lo tenemos,—sólo vale el esfuerzo propio cuando de aspiraciones nobles se trata; el mérito de una cosa se ve con indiferencia, con marcada frialdad de parte de quienes debieran prestarle decidido apoyo; para que el talento lleve á cabo el fin que se propone, mucho tiene que luchar, muchos obstáculos que vencer, alentándolo, pres-tándole auxilio tan sólo su deseo.

Se nos alegrará que en este caso el Gobierno ayudó con QUINIENTOS COLONES.... y esta suma, ¿qué significa? Apenas habrá servido para cubrir los gastos del decorado, y... haciéndolo con mucha economía.

Un extranjero nos decía:—"En Europa, amigo, una obra como "El Marqués de Talamanca" haría ricos á sus autores."

En Europa, sí, mas en Costa Rica, en vez de hacerse ricos (que sería lo de menos) se exponen los autores á arruinarse.

Siempre hemos dicho que Gagini *vale un mundo*: escritor verdadero, de lenguaje sencillo, correcto, sus composiciones son siempre leídas con agrado; Gagini es prosista ameritado, poeta que siente y que no escribe para que se le haga *bombo*, como hay tantos; y sobre todo, á Gagini se le admira por su modestia, la que hace con justo motivo más simpático al artista.

Gagini ha probado, una vez más, en *El Marqués de Talamanca*, lo que puede su pluma: lo dramático, lo cómico, todo lo maneja diestramente; los versos en esa obra, fáciles, de admirable ritmo, son el resultado de su inspiración; en ellos hay, unas veces ternura, pasión; otras, cólera, indignación; en todos la belleza. Entre

los números que más gustaron, está el de los esdrújulos, puestos en boca de *Nuño*; este número, tanto por su letra como por su linda música (aire de Schottisch) es de los mejores de la obra.

Si á relatar nos pusiéramos una por una las escenas más importantes de *El Marqués de Talamanca*, sería tarea de no acabar, puesto que todas encierran importancia y todas contribuyen á un mismo fin: á la belleza y éxito de la zarzuela.

El argumento de la obra no puede ser más interesante, ni más conmovedor su desenlace.

Corre parejas la música con la letra; tiene más de ópera que de zarzuela: romanzas, arias, dúos, cuartetos, concertantes, de todo, admirable, delicado; partes expresivas, dulces y melodiosas; otras, fuertes, llenas, con armonías encantadoras. Uno tras otro los números se suceden poseídos de belleza: para la tiple hay cadencias preciosas, difíciles; es indudable que esa música está escrita para que se luzcan artistas de reputación: y toda ella va muy de acuerdo con las escenas.

Podrá alegarse que hay en dicha música algo de Verdi, algo de Donizetti, y nosotros, ciertamente, encontramos parecido á algunas óperas de esos grandes Maestros: pero, ¿qué de extraño tiene, cuando eso ha sucedido en todas partes y en todas ocasiones? ¿Cómo es posible, habiéndose escrito hasta hoy tanto, que no resulte semejanza alguna entre unas y otras composiciones? Eso nunca puede ser plagio: y quien se impregne de ideas como las de Verdi, por ejemplo, demuestra su admiración al verdadero talento, y quien tal haga, jamás puede desmerecer ni ser objeto de crítica.

Ya el Maestro Cuevas era conocido entre nosotros como compositor: más ahora, en "El Marqués de Talamanca", justamente ha probado su talento, su inspiración, digno de admirarse y de las ovaciones que tanto él como Gagini [recibieron en las noches del sábado y domingo últimos. Los dos recibieron obsequios: Cuevas, dos coronas de laurel, una de los Profesores de orquesta de Costa Rica y otra de sus discípulos y amigos, quienes también le obsequiaron un bonito bastón. Gagini recibió dos coronas: una del V Año del Liceo de Costa Rica, otra, según nos dicen, de don Emilio Pacheco, y un regalo de alguien que no sabemos.

Merecen calurosas felicitaciones los señores Gallini y Cuevas: su obra, no sólo á ellos honra, sino á todos los costarricenses. Ahora sí creemos que escribirán con éxito la ópera que tienen en proyecto: ¡adelante, pues, y no desmayar, que ustedes pueden... y deben!

No debemos de ninguna manera dejar de felicitar también á los artistas que tomaron parte en el desempeño de "El Marqués de Talamanca": lo hicieron bien, apesar de tantas dificultades con que tropezaron

La señora Campos, que hizo el papel de *Leonor*, supo dominar admirablemente todas las escenas, aun las más dramáticas, para las que no creíamos que pudiera ser tan competente. Cantó muy bien, sobresaliendo en las cadencias, que hizo con delicadeza y gusto; nos agradó bastante en la que cantó acompañada al clarinete. El papel que desempeñó podemos decir que es el más comprometido de la obra: en él se trabaja demasiado, y si el artista no es bueno, fácil es que fracase. Esto, pues, enaltece á la señora Campos, porque fué muy aplaudida y porque, como de costumbre, estuvo muy correcta en la escena. ¡Bravo!

Toca su turno á Freixas (*Nuño*): este artista no se aprende los papeles por salir del apuro de cualquier modo: no, se posesiona de ellos, los estudia, y siempre obtiene el resultado que á su mérito corresponde. En esta ocasión no se cansó el público de aplaudirlo, mereciendo el honor de la repetición en el número de los esdrújulos.

El señor Sotorra (*Don Rodrigo*) es digno de admiración porque hizo supremos esfuerzos para salir adelante: trabajó bien y se le aplaudió bastante.

La señora Ramón y Aranguren, y los señores Ibáñez, López y Ricós, exelentes.

La orquesta, estupenda, cosa natural, siendo su Director el reputado Maestro Castegnaro.

Nada dejó que desear el decorado.

¿Qué satisfactorio sería que se repitieran con frecuencia acontecimientos teatrales como el que acabamos de relatar....!

D'KRÉMOR.

Hechos y dichos

En *El Progreso* del viernes, X. X. manifiesta que el Municipio no ha hecho presupuesto de ₡ 10.000 para gastos de las próximas fiestas cívicas. VARIOS obtuvieron el dato de un empleado municipal.

Sentimos que X. X., que quizá tenga obligación de saber estas cosas, no se halle muy enterado, pues nosotros sabemos que se piensa en hacer un palco municipal de 20 metros de frente y que al efecto NOS HARÁN EL FAVOR de sacar á licitación su construcción.

Mientras tanto las calles de los alrededores de la ciudad están como todos sabemos, porque

AMANDO CESPEDES M.

GRADUADO DEL "ILLINOIS COLLEGE OF PHOTOGRAPHY"

Primeros premios y honores en exhibiciones

—ULTIMOS PROCEDIMIENTOS Y NOVEDADES—

ARTISTA FOTOGRAFO

FERRETERIA

- DE -
THOMPSON Y MATTHES

Avenida Central E., frente a *Las Novedades* de Veiga y contigua a *Herrero Hnos.*

Especialidad en accesorios y agujas para toda clase de máquinas de coser.

También se hace cargo esta casa de la composición de las mismas.

Completo surtido de mercaderías en el ramo de Ferretería.

Restaurant Central

Sin temor de equivocarnos podemos asegurar que no tiene rival ese tan conocido Restaurant de Monlouis. Los mejores platos, los mejores cocineros, el mayor aseo, el trato más amable, todo lo que en justicia agrada se encuentra allí; y á ello se debe que la clientela sea numerosa en extremo y que la crisis monetaria no haya ni preocupado á tan recomendable establecimiento, cuya cantina, por otro lado, es bien surtida y de lo mejor.

Para que el *Restaurant Central* tuviera imitador, sería necesario otro

MONLOUIS

y eso... es imposible, como ustedes lo ven, á no ser que Dios quiera hacer en uno de sus ratos desocupados.

BARBERIA

- DE -
MARCELINO COTO

Esquina del Hotel Internacional, frente á *Robert Hnos.*

Operarios competentes, esmero en el servicio, aseo completo y amabilidad para con los parroquianos.

Se desinfectan los útiles de manera excelente, antes y después de usarse.

RAFAEL MEZA N.

DENTISTA

Oficina: Calle 20, 15 varas al Norte del Telégrafo.
Extracciones sin dolor.—Trabajos garantizados.

CUADRO PITAGORICO

AL ALCANCE DE TODOS

POR

SANTIAGO GUZMAN R.

OPERACIONES
CON
FRACCIONES COMUNES Y DECIMALES

En las Librerías de San-José C. R.
50 céntimos el ejemplar.

En casa de doña GREGORIA MONESTEL, 200 varas al sur de la BOTICA FRANCESA, entre los establecimientos LA TRO. PICAL y LA SORIANA, se vende leche de 6 á 8 de la mañana, á 2 vasos por 15 cts. caliente y á 20 cts. botella, fría.

Leche barata

LA SASTRERIA

- DE -

FELIX GUEVARA

situada en la Avenida Central E., contigua á la Redacción de *El Dia*, ofrece innumerables ventajas á sus parroquianos porque usa de los mejores casimires que vienen al país en sus vestidos, así como por sus precios moderados y gusto en las obras.

SANTIAGO LOPEZ

Y

APODEMIO VARGAS

Barberos muy conocidos en San José, ofrecen sus servicios en la Barbería situada en la Casa contigua á la tienda de los señores Robert Hermanos, frente á la Sombrerería de los señores Bengoechea é Hijo, prometiendo á sus numerosos amigos y al público en general atenderlos con fineza y esmero.

Han introducido últimamente importantes mejoras en su establecimiento, el más frecuentado por la juventud elegante de San José. Contamos además, para mayor satisfacción de nuestros clientes, con tres de los mejores barberos del país.

Agencia Gral. de Publicaciones
LIBRERIA Y PAPELERIA DE
IGLESIAS Hnos. Y Cia.
Calle Central, Norte n° 88, frente al Hotel Internacional. Apd° 170

Variado surtido en obras por suscripción de autores escogidos. Periódicos de todas partes, ilustrados, recreativos, de artes ciencia, literatura, noticias, religiosos, humorístico, sport, marina, comercio, industria, agricultura, etc.

Gran variedad en revistas de modas para señoras.

Novelas de las más recién publicadas en Europa á precios sumamente económicos.

Toda clase de útiles para escuelas.

Papel de diferentes clases: para cartas, para hacer flores, etc. Cubiertas, bloks, libretas, cartulinas, tinta, cromos, felicitaciones, estampas, oleografías, naipes. . .

Venta de estampillas, timbres y papel sellado.

La Relojeria y Plateria de Vicente Palavicini

acaba de trasladarse al local contiguo al Hotel Hispano-Americano, frente al Mercado.

Ese establecimiento, en cuyas obras es notable el esmero y puntualidad, cuenta, en el ramo de Relojería, con la colaboración de don Gregorio Soto, relojero muy conocido y recomendable por todos conceptos.

NICOLAS F. MEZA

CIRUJANO DENTISTA

De la Facultad Médica de la República, con 30 años de práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de la profesión: *especialidad* en el tratamiento de dientes de los niños y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres, recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paul, les opera gratis.

Oficina: Calle 19 Sur.—

REALIZACION

Ferretería de Miguel Macaya

La más antigua y acreditada en el país

ENTRE un surtido de miles de objetos, difícil sería no encontrar lo que se desee en el ramo.

ACUDID señores; hay que aprovechar ocasión tan propicia,

LAS ventas serán estrictamente al contado.

NADA de palabrerías.—En cuanto á precios, á la prueba me remito.

Molduras para cuadros, de varias clases y anchos, con 25 % de descuento de los precios corrientes.

En la Ferretería de Macaya.

Ladrillos mozaicos, gran surtido. Precios corrientes con 25 % de descuento.

En la Ferretería de Miguel Macaya

Canastas para costuras, Mercado, papel, ropa, viajes y mace-tas, con el 25 por ciento de rebaja.

En la Ferretería de Macaya.

Vidrios planos, cortados á la orden. Precios bajos con el 10 por ciento de rebaja.

En la Ferretería de Macaya.

San José, 4 de Octubre de 1900.

AYISO

Han llegado al almacén del que suscribd

GRAN SURTIDO DE MUEBLES

Toda clase de útiles para alumbrado eléctrico,
Puros de varias clases de la Habana,
Vino tinto superior en barriles,
Manteca pura, garantizada á prueba, en latas de 5, 25 y 37½ libras.

M. LUJAN.

Calle Central, casa de Alvarado & C°

Dr. O. J. SILVA

CIRUJANO DENTISTA

GABINETE DENTAL.—Calle 19, N., N° 220

TIP. LA PRENSA LIBRE.